МОУ Нелемнинская средняя

общеобразовательная школа им. Н.И.Спиридонова — Текки Одулока

Верхнеколымского района Республики Саха (Якутия)

Тема доклада:

«Эффект социокультурной модернизации в условиях

сельской школы»

Подготовила: Томская Яна Васильевна,

учитель начальных классов

п.Нелемное

Верхнеколымский улус РС(Я)

Зырянка

2013 год

«Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества»

В.А Сухомлинский

В рамках перехода на государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения (ФГОС) педагогическим коллективам необходимо было определиться с организацией внеурочной деятельности учащихся, для которой отводится до 10 часов в учебном плане. А наша школа - малокомплектная. **Вот тут и возникло огромное количество вопросов:**

- Как реализовать 10 часов внеурочной деятельности в условиях сельской малокомплектной школы?

- Кто будет осуществлять внеурочную деятельность?

- Как быть, если в школе нет ни психолога, ни социального педагога, нет рядом учреждений дополнительного образования?

Организация внеурочной деятельности обучающихся в условиях малокомплектной сельской школы ложится на плечи педагогов образовательного учреждения. Поэтому учитель начальных классов сельской школы должен совместить в себе знания и умения и психолога, и логопеда, и педагога дополнительного образования по различным направлениям (спорт, искусство, музыка, проектная деятельность и др.)

Мы с вами должны быть УНИВЕРСАЛЬНЫМИ учителями.

Основной проблемой малокомплектной школы является не качество образования и уровень знаний и воспитанности учащихся, а социальное положение семей школьников. Многие дети из неблагополучных семей, поэтому с данными учащимися приходится работать вдвойне, это не только работа непосредственно с самим учеником, но и работа с его семьей. Приходится часто навещать неблагополучные семьи, беседовать с родителями.

Но сельская школа дает своим ученикам и ряд преимуществ: глубокое знание учителями индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, что позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку; близость природы; благоприятные условия для трудового воспитания; из малокомплектных школ выпускается практико-ориентированная молодежь. Эти особенности позволяют организовать учебно-воспитательный процесс на высоком уровне.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театральный кружок*.*

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В зависимости от содержания, цели и задачи урока, возрастных особенностей и возможностей учащихся используются следующие типы уроков: урок-игра, урок-работа над спектаклем, который делится на урок-обсуждение сценария, урок-пробу на роль, урок-репетицию. Начиная работать с младшими школьниками, чаще всего используется комбинированный урок, на котором дети получают новые знания, вырабатывают соответствующие навыки и умения.

**Цель программы:**

Создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности школьника средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Развивающие**:

* Развитие творческой индивидуальности ребёнка.
* Развитие умственных способностей.
* Обеспечение самореализации творческих и исполнительских способностей.
* Создание условий для развития самостоятельности, инициативности.
* Формирование адекватной самооценки, чувства совести, долга, ответственности.

Задачи программы.

Обучающие:

* Развитие и укрепление мышц артикуляционного аппарата.
* Раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребёнка.
* Развитие речи учащихся через театральную деятельность и специально организованные праздники, конкурсы, спектакли, досуги.
* Обучение ребенка методике работы поэтическим, прозаическим и драматическим текстом.

Задачи программы. Методическая:

* Осуществлять поиск нового содержания и эффектных средств его
* реализации для обеспечения способности современного школьника
* к строительству жизненной перспективы и правильному личному самоопределению.

Ведущие принципы программы:

* Принцип гуманизации образования.
* Принцип системности и последовательности.
* Принцип индивидуализации и дифференциации.
* Принцип творческого самовыражения.
* Принцип демократизации.
* Принцип толерантности.

**Формы работы**:

* занятия (речевые игры, тренинги, этюды, импровизации);
* беседы ( индивидуальные и групповые по содержанию программы);
* творческие проекты ( праздника, концерты, фестивали, спектакли);
* вечера ( открытие сезона, дни рождения участников группы, поэтические);
* репетиции ( постановочные, сценические, на площадках);

7 главных действий- при постановке спектакля

* Слышать , слушать
* Ждать, ожидать
* Искать
* Устраиваться
* Останавливать
* Выгонять
* Уходить

**Ожидаемые результаты:**

* определение системы ценностей;
* овладение профессионально-значимыми качествами: эмоционального восприятия речи , внимания, памяти, образного мышления, воображения;
* стремление к реализации способностей и талантов, данных ему природой;
* научиться импровизировать;
* полюбить процесс творчества;
* получить навыки красивой речи;
* реализовать себя в разных видах творчества.

**МЕТОДЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

* наблюдение за успешным решением задач осуществляется педагогом на протяжении всех лет с учетом индивидуальных особенностей и темпов развития ребенка;
* открытые занятия на основе пройденного материала;
* обсуждение с детьми результатов деятельности;
* беседы с родителями помогают педагогу составить более полную картину качественных изменений в личности воспитанника.

**Новизна программы: театральный кружок – метапредметная связь:**

* Литературное чтение
* Литература народов Севера
* Культура народов крайнего Севера

склонностями и интересами.

Развитие дополнительного образования в условиях модернизации общего образования является в настоящее время наиболее актуальной проблемой. Главной целью введения дополнительного образования на базе школы является создание условий для существенной дифференциации содержания обучения учащихся с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ.

* В рамках реализации данного проекта нашей школе отведено место базовой школы, в которой будут сосредоточены кадровые и материально-технические ресурсы, это поможет обеспечить равное качество образования для всех детей и вести многопрофильное обучение, позволяющее ребенку развиваться в соответствии со своими талантами, интересами и склонностями.
* Благодаря реализации регионального комплексного проекта модернизации образования в нашей школе произошли изменения в условиях обучения детей.

Спасибо за внимание!